

**Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Верхне-Матигорская средняя школа» -  
детский сад № 30 «Ромашка»**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол №\_\_  
от \_\_\_\_\_  
председатель педагогического совета  
\_\_\_\_\_ А.А. Рулёва

Утверждаю  
Заведующая  
Детским садом № 30 «Ромашка»  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Вешнякова  
Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей  
группы раннего возраста  
«Волшебные краски»  
2024-2025 учебный год**

Руководитель –  
воспитатель Кузнецова Ю.Л.

с. Матигоры  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей группы раннего возраста «Волшебные краски» (далее - программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа направлена на формирование у детей 1,5-3 лет интереса к рисованию, развитие мелкой моторики, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, творческих и художественных способностей, познавательной активности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

— Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

— «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы),

— Положение о филиале муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхне-Матигорская средняя школа» - детский сад № 30 «Ромашка»,

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественно-эстетической направленности и спецификой работы филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхне-Матигорская средняя школа» - детский сад № 30 «Ромашка».

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Программа предполагает использование на занятиях нетрадиционных способов изображения, что позволяет разнообразить способы развития

способностей ребёнка в рисовании, пробуждает у детей интерес к исследованию изобразительных средств рисования, особенностей материалов, и как следствие, повышает интерес к изобразительной деятельности в целом.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

*Цель программы:* формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию, развитие у детей мелкой моторики, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, творческих и художественных способностей, познавательной активности.

*Задачи программы:*

- обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм;
- формировать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;
- формировать навыки и умения работать сообща;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать творческие способности детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

**Отличительной особенностью программы** является то, что используемые на занятиях приемы, позволяют детям создавать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

### **Характеристика обучающихся по программе**

В возрасте 1,5-3 лет у детей развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - округлости и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов. Зачисление детей производится в начале учебного года по заявлению родителей (законных

представителей) обучающихся. Продолжительность обучения по программе – с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

### **Формы и режим занятий по программе**

В соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14 занятия проводятся 1 раз в неделю (вторник). Продолжительность занятий – 15 минут (с 15.50 до 16.05). Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек). Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие.

#### ***Структура занятий:***

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

*Первый* этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

*Второй* этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

*На третьем* этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

#### ***Методы обучения по программе:***

- словесный (рассказ-объяснение, беседа);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

#### ***В программе используются также различные приемы:***

- наблюдение реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов);
- активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;
- рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

- инсценирование с помощью игрушек, реальных и сказочных ситуаций;
- дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом и т.д.
- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

### Планируемые результаты:

К концу года обучения дети:

- могут создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- имеют сформированные изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- имеют развитую мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляют творческую активность и уверенность в себе.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Знакомство с красками	0	2	2
2.	Осенний вернисаж	0	8	8
3.	Мы рисуем зиму	0	10	10
4.	Мы рисуем, что хотим	0	3	3
5.	Весеннее настроение	0	12	12
6.	Закрепление пройденного материала	0	1	1
	<b>ИТОГО</b>	0	36	36

### Календарный учебный график

№	Месяц, неделя/ число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Знакомство с красками</b>					
1	Сентябрь 1 неделя/ 03.09.2024	Комбини- рованное занятие	1	Чудо краски	Беседа
2	Сентябрь 2 неделя/ 10.09.2024	Комбини- рованное занятие	1	Весёлые ладошки	Наблюде- ние
<b>Раздел 2. Осенний вернисаж</b>					
3	Сентябрь 3 неделя/ 17.09.2024	Практи- ческое занятие	1	Красивый зонтик	Наблюде- ние

4	Сентябрь 4 неделя/ 24.09.2024	Практи- ческое занятие	1	Грибная полянка	Наблюде- ние
5	Октябрь 1 неделя/ 01.10.2024	Практи- ческое занятие	1	Листопад, листопад, листья по ветру летят	Наблюде- ние
6	Октябрь 2 неделя/ 08.10.2024	Практи- ческое занятие	1	Букет из осенних листьев	Наблюде- ние
7	Октябрь 3 неделя/ 15.10.2024	Практи- ческое занятие	1	Дождик, дождик кап- кап- кап	Наблюде- ние
8	Октябрь 4 неделя/ 22.10.2024	Практи- ческое занятие	1	Следы от улиток	Наблюде- ние
9	Октябрь 5 неделя/ 29.10.2024	Практи- ческое занятие	1	Разноцветные бусы	Наблюде- ние
10	Ноябрь 1 неделя/ 05.11.2024	Практи- ческое занятие	1	Веточка рябины	Наблюде- ние
<b>Раздел 3. Мы рисуем зиму</b>					
11	Ноябрь 2 неделя/ 12.11.2024	Практи- ческое занятие	1	Как на тоненький ледок выпал беленький снежок	Наблюде- ние
12	Ноябрь 3 неделя/ 19.11.2024	Практи- ческое занятие	1	Аленький цветочек	Наблюде- ние
13	Ноябрь 4 неделя/ 26.11.2024	Практи- ческое занятие	1	Зимушка-зима	Наблюде- ние
14	Декабрь 1 неделя/ 03.12.2024	Практи- ческое занятие	1	Зайчик	Наблюде- ние
15	Декабрь 2 неделя/ 10.12.2024	Практи- ческое занятие	1	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	Наблюде- ние
16	Декабрь 3 неделя/ 17.12.2024	Практи- ческое занятие	1	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	Наблюде- ние
17	Декабрь 4 неделя/ 24.12.2024	Практи- ческое занятие	1	Мои варежки	Наблюде- ние
18	Январь 1 неделя/ 14.01.2025	Практи- ческое занятие	1	Вишнёвый компот	Наблюде- ние
19	Январь 2 неделя/ 21.01.2025	Практи- ческое занятие	1	Я слепил снеговика	Наблюде- ние
20	Январь 3 неделя/ 28.01.2025	Практи- ческое занятие	1	Окошки в теремке	Наблюде- ние

<b>Раздел 4. Мы рисуем, что хотим</b>					
21	Февраль 1 неделя/ 04.02.2025	Практи- ческое занятие	1	Мы рисуем, что хотим	Наблюде- ние
22	Февраль 2 неделя/ 11.02.2025	Практи- ческое занятие	1	Моя любимая чашка	Наблюде- ние
23	Февраль 3 неделя/ 18.02.2025	Практи- ческое занятие	1	Колёса поезда	Наблюде- ние
<b>Раздел 5. Весеннее настроение</b>					
24	Февраль 4 неделя/ 25.02.2025	Практи- ческое занятие	1	Веточка мимозы	Наблюде- ние
25	Март 1 неделя/ 04.03.2025	Практи- ческое занятие	1	Петушок	Наблюде- ние
26	Март 2 неделя/ 11.03.2025	Практи- ческое занятие	1	Солнышко лучистое	Наблюде- ние
27	Март 3 неделя/ 18.03.2025	Практи- ческое занятие	1	Стая птичек	Наблюде- ние
28	Март 4 неделя/ 25.03.2025	Практи- ческое занятие	1	Весёлые осьминожки	Наблюде- ние
29	Апрель 1 неделя/ 01.04.2025	Практи- ческое занятие	1	Звёздное небо	Наблюде- ние
30	Апрель 2 неделя/ 08.04.2025	Практи- ческое занятие	1	Травка зеленеет	Наблюде- ние
31	Апрель 3 неделя/ 15.04.2025	Практи- ческое занятие	1	Украсть яичко	Наблюде- ние
32	Апрель 4 неделя/ 22.04.2025	Практи- ческое занятие	1	Одуванчики- цветы ослепительно желты	Наблюде- ние
33	Апрель 5 неделя/ 29.04.2025	Практи- ческое занятие	1	Праздничный салют	Наблюде- ние
34	Май 1 неделя/ 06.05.2025	Практи- ческое занятие	1	Гусеница	Наблюде- ние
35	Май 2 неделя/ 13.05.2025	Практи- ческое занятие	1	Мишка косолапый по лесу идёт	Наблюде- ние
<b>Раздел 6. Закрепление пройденного материала</b>					
36	Май 3 неделя/ 20.05.2025	Практи- ческое занятие	1	Чудо краски	Наблюде- ние



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Раздел 1. Знакомство с красками**

*Занятие 1.* «Чудо краски» (смешивание красок).

Познакомить с красками и их волшебными свойствами.

*Занятие 2.* «Весёлые ладошки» (печатание ладошками).

Познакомить с техникой печатание ладошками.

### **Раздел 2. Осенний вернисаж**

*Занятие 3.* «Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.

*Занятие 4.* «Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа.

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

*Занятие 5.* «Листопад, листопад, листья по ветру летят» (рисование пальчиками).

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.

*Занятие 6.* «Букет из осенних листьев» (печатание листьями).

Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.

*Занятие 7.* «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками).

Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

*Занятие 8.* «Следы от улиток» (рисование поролоновым тампоном).

Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные линии, не отрывая тампона от бумаги.

*Занятие 9.* «Разноцветные бусы» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие.

*Занятие 10.* «Веточка рябинки» (рисование пальчиками).

Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.

### **Раздел 3. Мы рисуем зиму**

*Занятие 11.* «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками, распределяя их по всему листу. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

*Занятие 12.* «Аленький цветочек» (рисование ладошками).

Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

*Занятие 13.* «Зимушка-зима» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

*Занятие 14.* «Зайчик» (рисование пальчиками).

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

*Занятие 15.* «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

*Занятие 16.* «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ватными палочками, штампами) (коллективная работа).

Упражнять в рисовании ватными палочками и штампами. Развивать композиционные умения.

*Занятие 17.* «Мои варежки» (рисование пальчиками).

Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

*Занятие 18.* «Вишнёвый компот» (оттиск пробкой).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.

*Занятие 19.* «Я слепил снеговика» (рисование методом тычка).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

*Занятие 20.* «Окошки в теремке» (рисование поролоновым тампоном).

Продолжать учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.

#### **Раздел 4. Мы рисуем, что хотим**

*Занятие 21.* «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами).

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

*Занятие 22.* «Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками).

Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.

*Занятие 23.* «Колёса поезда» (коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)

Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, рисовать круглые колёса в нужном месте на листе. Формировать умение работать коллективно. Развивать речь и мышление.

#### **Раздел 5. Весеннее настроение**

*Занятие 24.* «Веточка мимозы» (рисование пальчиками).

Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.

*Занятие 25.* «Петушок» (рисование ватными палочками и пальчиками).

Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.

*Занятие 26.* «Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки-лучики.

*Занятие 27.* «Стая птичек» (рисование штампом).

Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

*Занятие 28.* «Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками).

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

*Занятие 29.* «Звездное небо» (рисование пальчиками).

Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.

*Занятие 30.* «Травка зеленеет» (рисование ладошками).

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

*Занятие 31.* «Украшь яичко» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

*Занятие 32.* «Одуванчики цветы ослепительно желты» (рисование методом тычка).

Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

*Занятие 33.* «Праздничный салют» (рисование ватными палочками).

Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.

*Занятие 34.* «Гусеница» (оттиск пробкой).

Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.

*Занятие 35.* «Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка).

Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

## **Раздел 6. Закрепление пройденного материала**

*Занятие 36.* «Чудо-краски» (рисование методом тычка)

Закреплять умение рисовать методом тычка, умение закрашивать по изображению по контуру. Закреплять умение радоваться полученному результату.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия реализации программы.**

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня. Помещение соответствует санитарным и гигиеническим нормам.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

1. Мебель, промаркированная в соответствии с ростом детей.
2. Пальчиковые краски, гуашь, клеёнка для стола.
3. Кисти для рисования, штампы, ватные палочки, пробки.
4. Белая и тонированная бумага.
5. Салфетки для рук и кисточек, стаканчики - непроливайки для воды.
6. Магнитная доска, магниты, маркеры для доски.
7. Дидактический материал: игрушки, тематические картинки.

## **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

1. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». – 2007г. – 56 с.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». – 2010г. – 64 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144 с.
4. Интернет-ресурсы.